



Il teatro è un salto
dentro te stesso e verso gli altri.

VIRGINIA RUTH CERQUA

Regista di teatro, attrice, formatrice e social artist.

Formazione

2003 - Laurea in *Scienze della Comunicazione* all'Università di Bologna

2006 - Diploma d'attrice nella *SAT - Scuola d'Arte Teatrale* di Teatranza Artedrama di Moncalieri.

2008 – Alto perfezionamento in tecniche e dei linguaggi del teatro per l'infanzia nella *Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi* di Milano

2014 - *Master di I livello in Teatro Sociale e di Comunità* presso l'Università di Torino

Attrice e interprete

Dal 2006 – Attrice, tra gli altri, presso *Teatro delle Radici* e *Piccola Compagnia della Magnolia*, con partecipazioni a festival internazionali come

Temporada Alta, Girona – Spagna

Primavera dei Teatri, Castrovillari - Italia

Produzioni cinematografiche:

Il ragazzo che smise di respirare di Daniele Lince ed Elena Beatrice

Folle d'Amore di Roberto Faenza.

Nel 2019 interprete e autrice di *On Off*, spettacolo sul tema dell'isolamento sociale, diretta da Florian Lasne e Alessandra Simone, riconosciuto di interesse dal *Teatro!* che lo inserisce nella sua biblioteca virtuale e da *Santibriganti teatro* che ne riprende le fila nel 2026, con la supervisione artistica di Maurizio Babuin.

Autrice e Regista

Dal 2017 - Direzione e adattamento spettacoli di autori come Ibsen, Pommerat, Massini e Crimp, alternando il lavoro su testi contemporanei a grandi classici della drammaturgia europea.

2022 - *Little Red Riding Hoodies* e *Pinocchio* di Pommerat

2023 - *7 Minuti* di Massini e *Peer Gynt* di Henrik Ibsen

2024 - *Antigone* di Jean Anouilh, *Il caso W.* di Rita Frongia

2025 - *Attentati alla vita di lei* di Martin Crimp.

Autrice e regista di opere indipendenti:

2016 - *Questa è la mia casa.*

2017 - *I'll be your mirror* e *Un battello chiamato desiderio*

2018 - *Questo piccolo grande amore*

Formatrice e Social Artist

Il teatro come linguaggio espressivo e comunicativo, attraversa e orienta tutto il mio lavoro.

Dal 2012 porto avanti, grazie alla collaborazione con diversi enti, Musei, istituzioni scolastiche, scuole di teatro e associazioni culturali, una ricerca sui temi delle fiabe, in particolare della figura eroica e delle sue trasfigurazioni con i progetti *Piccoli Eroi* e *Sulle orme di Ulisse*.

Insieme a Irene Pittatore ho creato *HH_Homeless Heroines*, un progetto di narrazione e rappresentazione dedicato a donne senza fissa dimora, esposto da *Macro* (Roma), *Fabbrica del Vapore* (Milano), *La Castiglia* (Saluzzo).

Dal 2017 conduco *percorsi di formazione per team e gruppi di lavoro* del settore aziendale, educativo, sanitario al fine di facilitare l'espressione libera, la comunicazione e il benessere.

Conduco numerosi progetti di *teatro sociale* con persone in carico a servizi socioassistenziali, pazienti con disabilità, anziani, studenti e partecipanti di corsi di formazione professionale.

Dal 2022 sono *trainer teatrale* di *progetti EU* che coinvolgono giovani provenienti da tutta Europa, realizzando performance pubbliche in lingua inglese.

Dal 2026 sono impegnata nei progetti

C.o.R.D.a/Corpo Relazione Danza come docente all'interno del percorso per educatori di comunità di Filieradarte

Tempo 0, spettacolo di teatro sociale con gli studenti dell' *IIS Soleri Bertoni* di Saluzzo

Resistenza ieri e oggi - drammaturgia e regia di comunità sui temi della Resistenza di *Chiavi di Lettura e Rete delle Case del quartiere*.

Credo nella forza del teatro e portarlo alle persone,
anche solo per un giorno, è la mia missione.